

III. Man.: Trägedackt 8', Rörflöjt 4'  
II. Man.: Harfenprincipal 8'  
I. Man.: Principal 8', Trumpet 8\*', Spetsflöjt 4'  
Pedal: Subbas 16', I/P

## II. Ascent

$\text{♩} = 72$

*mf* I

I

Pedal

10

19

*\*) Om trumpet 8' tar över klangen för mycket kan man byta ut den mot en annan diskantrik stämma (som då försäts skall vara med i de partier där Trumpet 8' annars skulle varit med.*