

II. Sommar

♩ = 104 Let each note immitate a bell, with a strong attack and then a quick fade out.

Musik: Mattias Sköld
Text: Matsuo Bashō

Soprano

Alto *mf* > *mf* > *mf* > *mf* >

Tenor

Bass *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *simile*

ta ya ki na ki ko ha yu ta ya ki na

no ka me no

7

S

A *simile*

T *mf* > *mf* > *mf* > *simile*

B

ka me no ka me no ka me no

ko ha yu tsu ko ha yu tsu

ki ko ha yu ta ya ki na ki ko ha yu

13

S *mf* > *mf* > *simile* *ordinary dynamics (sopranos only)* *f*

A *f*

T *f*

B *f*

bo na wo tsu ta ya ki na tsu ki ta ko tsu ya ha ka na ki

tsu ka me no ki bo na wo tsu ta ya na

ko ha yu tsu ki tsu ka me no ta bo ka

ta ya ki na ki ko ha yu tsu ta tsu ha